

Souffle, voix et charisme naturel



PATRICK MINOD CONSULTANTS

Programmation des ateliers en 2017-2018

28 septembre 2017	14 février 2018
18 octobre	14 mars
22 novembre	11 avril
13 décembre	16 mai
10 janvier 2018	20 juin

Horaires : de 18h45 à 20h45

Durée : 2h30 par atelier

Lieu : dans les locaux de Patrick Minod Consultants
5, cité de Gènes 75020 Paris

Tarifs entreprise : 720 €.H.T. pour 6 ateliers. 980 €.H.T. pour 10 ateliers.

Tarifs Individuels : 360 € pour 6 ateliers. 510 € pour 10 ateliers

L'inscription se fait pour 6 ateliers minimum.

Possibilité d'assister à une première séance pour un montant de :

60 € (individuels)

95 €.H.T. (entreprises)

8 personnes maximum par ateliers

Tout ou partie de la formation peut être éligible dans le cadre du CIF, faire l'objet d'une convention de formation et être prise en charge par votre OPCA

Patrick Minod

5, cité de Gènes 75020 Paris

contact@patrickminod.fr

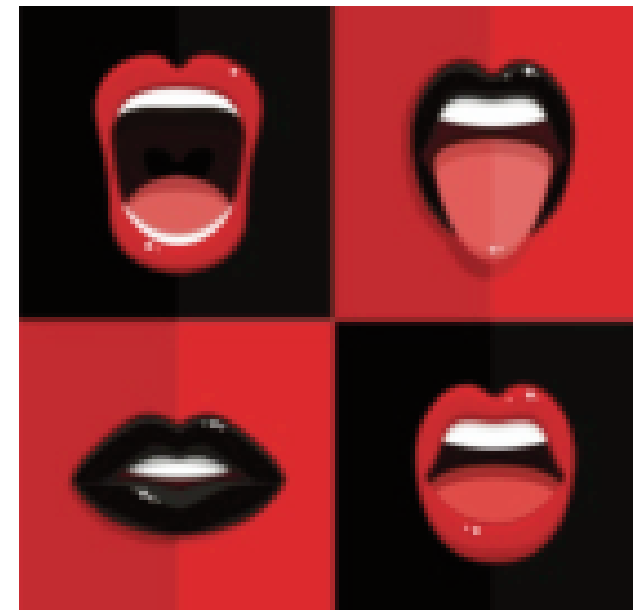
Tel Port 00 (33) 6 09 41 72 77

N°formateur : 913440549234



www.patrickminod.fr

Souffle, voix et charisme naturel



Calendrier 2017-2018

Souffle, voix et charisme naturel

On dit que la voix véhicule la pensée, les émotions. Certainement, mais la voix est aussi ce souffle, cette énergie qui nous habite, nous traverse dans notre chair, notre sang.

C'est aussi grâce à elle que sommes présents à nous même, aux autres et que nous pouvons laisser notre imaginaire et notre rapport sensuel au monde s'exprimer.

Vecteur de pensées et d'émotions la voix - véritable instrument de musique - révèle aussi notre identité et apporte nuances et profondeur à nos relations - celles que nous avons avec nous-même et celle que nous avons avec les autres - .



Patrick Minod

Après des études supérieures en musicologie, cinéma et théâtre - maîtrise Paris 8 -, il est entré en résidence au conservatoire de musique contemporaine de Pantin puis à l'IRCAM. Il a acquis une solide expérience dans le théâtre et la musique auprès de compositeurs, groupes de musiques et metteurs en scène tels que Georges Aperguis, Luc Ferrari, John Cage, Tona Scherchen, Urban Sax, Jerzy Grotowski, Hubert Jappelle. Depuis il propose ses propres créations. Il est aussi coach professionnel pour des responsables d'entreprises, personnalités politiques, professions libérales, artistes. Il travaille spécifiquement sur l'apport de l'art oratoire et de la création artistique dans le management et le leadership.

Souffle, voix et charisme naturel

Fil rouge

- Comment fonctionne l'instrument voix? Comment on en joue?
- Utiliser sa voix, son souffle, son corps et ses émotions en pleine conscience
- Renforcer l'impact de sa voix quelle que soient les situations (prise de parole en public, théâtre, chant, chœur)
- Utiliser avec force et nuances tous les paramètres de la voix : tessiture, timbre, débit, intensité, acoustique
- Expérimenter son leadership et développer son charisme au travers d'un travail individuel ou collectif.

Objectifs

- Développer une écoute haute définition de sa propre voix et de celle des autres
- Quelles représentations en avons-nous ? Et les autres comment la perçoivent-ils?
- Découverte de l'instrument voix : utilisation du souffle, des résonateurs, du voile du palais
- Placement de la voix sur différents types de respiration
- Voix et verticalité, prise d'espace, mouvements
- Voix et émotions
- Voix et affirmation de son identité et de son personnage social
- Voix et théâtralisation
- Voix et musique (chansons, chants improvisés, jazz vocal, circle songs, lyrique contemporain)